

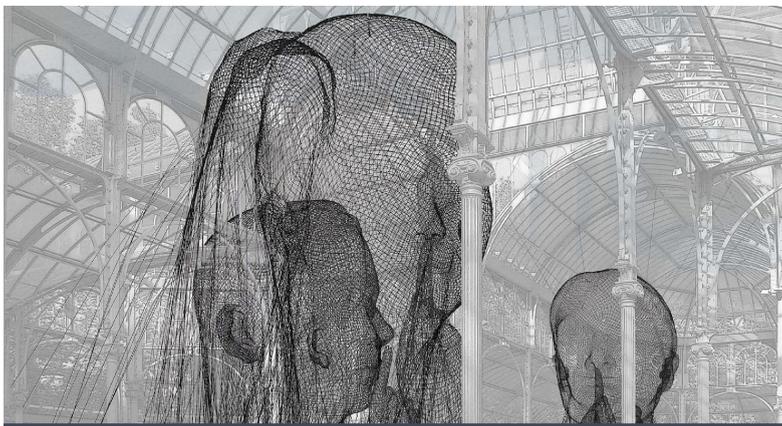
BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 148. Semana del 25 de febrero al 1 de marzo de 2019



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN INVISIBLES DE JAUME PLENSA

PALACIO DE CRISTAL, PARQUE DEL RETIRO
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

1 de marzo de 2018 a las 10:00h

<https://www.catedraautrictamayo.com/>



Visita guiada a la exposición 'Invisibles' de Jaume Plensa. 1 de marzo, 10.00 h.

Destacados

LA COMPLUTENSE RECONOCE LA LABOR DE SUS PROFESORES EXCELENTES:

El pasado 21 de febrero se celebró en el Paraninfo de la UCM un acto de felicitación y reconocimiento a la docencia universitaria, donde se hizo entrega de los Diplomas de Excelencia Docente por parte del Rector. Al acto asistieron todos aquellos profesores que se han presentado al programa Docencia en el curso 2017-18 y cuya actividad docente ha obtenido la valoración de excelente. En el caso de la Facultad de Bellas Artes UCM fue reconocida la labor de los siguientes profesores:

Ignacio Asenjo Fernández, Sonia Cabello García, Laura de la Colina Tejeda, Consuelo de la Cuadra González-Meneses, José Carlos Espinel Velasco, María Covadonga Fernández Vázquez, Montaña Galán Caballero, M^a José García Molina, Margarita González Vázquez, José Enrique Mateo León, Paris Matía Martín, Luis Mayo Vega, Santiago Morilla Chinchilla, Mónica Oliva Lozano, Paloma Peláez Bravo, Marta Plaza Beltrán, María Jesús Romero Palomino, Esperanza Macarena Ruiz Gómez, Alicia Sánchez Ortiz, Estrella Sanz Domínguez, Azucena Vieites García y Lucio Zurdo Menéndez.

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'INVISIBLES', DE JAUME PLENSA. Viernes 1 de marzo de 2019, 10:00 h., Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

Con motivo de la exposición *INVISIBLES*, de Jaume Plensa se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el 1 de marzo a las 10:00 horas en el Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 25 de febrero con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

CONFERENCIA DE MARCELA GUERRERO: Miércoles 27 de febrero de 2019, Salón de Grados, 12:30 h.

Conferencia de Marcela Guerrero (Comisaria del Whitney Museum, especialista en arte de los hispanos de EEUU, y en especial de las mujeres hispanas): 'ENTRE AMÉRICA Y AMERICA SE FORJA EL ART LATINX'



www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Conferencia de Marcela Guerrero 'Entre América y América se forja el art latinx'

Convocatorias

CONVOCATORIA BECA DISEÑO ARTÍSTICO Y DISEÑO 3D IFEMALAB

2019: IfemaLab es un laboratorio de I+D ubicado en las instalaciones de Ifema, el mayor operador ferial a nivel nacional. El objetivo de este laboratorio es la investigación en el ámbito relacionado con las nuevas tecnologías y en campos tan diversos como Computer Vision, Inteligencia Artificial y VR/AR/XR. Si buscas un entorno de trabajo formado por jóvenes ingenieros a los que les apasiona la creatividad, el trabajo el equipo y las metodologías ágiles, éste es el lugar idóneo para desarrollar y ampliar tu carrera profesional. IfemaLab busca un becario/a para incorporar a su equipo, en el área de Diseño Artístico y 3D. Convocatoria abierta hasta el 28 de febrero. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Plazo de

inscripción: del 8 de febrero al 31 de marzo de 2019: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de

las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster, doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales convoca el presente concurso para el diseño del logotipo conmemorativo del 75 aniversario de la Facultad, que se utilizará en todos los eventos y actos relacionados con dicha efeméride. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

TALLER CON LINALAB [Encuentros Sonoros 2018-2019]: Taller sobre la síntesis modular sonora. Esta forma de síntesis de audio es el primer paso para crear sonidos y es fundamental para comprender el funcionamiento de gran variedad de instrumentos musicales electrónicos. Imparte: Linalab. Inscripciones hasta el 1 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN 'MITOS MODERNOS': Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales. Se hará una selección de las propuestas presentadas y se presentarán los trabajos definitivos a finales de abril, el comisariado seleccionará los trabajos que serán expuestos definitivamente. Enviar a r.camacho@ucm.es antes del 20 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

ENCUENTROS CREATIVOS: El curso es una oportunidad de creación conjunta entre los artistas del Centro Ocupacional Carlos Castilla del Pino (Alcorcón) y los miembros de la comunidad universitaria de la facultad de Bellas Artes (alumnos de grado o máster, profesores, PAS,) que deseen participar. Partiendo de la experiencia previa llevada a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. Inscripción hasta el 22 de febrero. [[+ info](#)]

ARTE URBANO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: Este curso de nueve horas estudia la compleja relación entre el arte urbano y la sociedad, y los interesantes conflictos que se crean mientras sus posiciones oscilan. El arte urbano, a caballo entre el activismo y la auto-promoción comercial. La sociedad, por un lado reprimiendo el graffiti y el arte urbano, y por otro explotándolos. El curso concluye con un análisis de las estrategias de trabajo que los artistas adoptan en la transición de la calle a la sala de arte. Inscripción abierta hasta el 1 de marzo. [[+ info](#)]

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO.

PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO: El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Plazo de presentación para las acciones hasta el 1 de marzo y para las comunicaciones hasta el 5 de marzo. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE

ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

ROUTES OF SCULPTURE 4th Edition – OPEN TO STUDENTS FROM THE

ACADEMIES/UNIVERSITIES OF FINE ARTS IN THE WORLD: Deadline for the applications: 28.02.2019. Deadline to send in email the documentation of the model: 20.04.2019. The aim of the contest is the creation of a marble sculpture, for S. Jacopo

Hospital in Pistoia (Tuscany, Italy). The contest will be repeated annually in order to decorate S. Jacopo Hospital, with the messages by the students from Europe and beyond.
PATRONS : Accademia di Belle Arti di Carrara / S. Jacopo Hospital, Pistoia (Central Tuscany, Italy) / Associazione Eletto Art Tour. [[+ info](#)]

ACCIÓN SPRING (T): III CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM: Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional.
Plazo abierto para la recepción de propuestas hasta el 4 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TRASTELLAOR 2019: IV MUESTRA DE ARTE Y AGROECOLOGÍA: Dirigida a artistas de cualquier nacionalidad y edad. Disciplinas: instalación, escultura, arte de acción, pintura, fotografía, food art, video creación. Mandarina Borda ofrecerá 3 becas de residencia (alojamiento). El plazo de presentación de obras finaliza el próximo 3 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

I CONCURSO DE GRAFFITI "EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA" EL ROMERAL (TOLEDO): La Asociación Cultural Romeral Vivo, de El Romeral (Toledo), organiza el I Concurso de Graffiti, con el lema: 'EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA' con el objetivo de promocionar y difundir el arte. El plazo de presentación de las inscripciones y los bocetos finalizará el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UN CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MONUMENTO O ESCULTURA CONMEMORATIVA DE LA PARTICIPACIÓN DE MARINEROS GRIEGOS EN LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO: En el marco de las celebraciones del V centenario de la primera vuelta al mundo (1519 – 1522) y con el objeto de conmemorar la presencia de cinco marinos griegos/de origen griego entre los supervivientes de la expedición de Magallanes/Elcano, la Embajada de España en Grecia y el Instituto Cervantes de Atenas lanzan una convocatoria pública de ideas para la creación de un proyecto de monumento o escultura destacando este hecho. Cierre de plazo para enviar las propuestas: 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



**encuentros
sonoros**

Música experimental
y Arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2018-2019

**4/5 marzo 10-13 h.
Sala Multiusos A
Taller con Linalab**

encuentrossonorosbaa.com

bellasartes    GENETICO

Movilidad

Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).

Se convoca a reunión el MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO A LAS 10:30 H EN EL SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, a los alumnos seleccionados del Programa Erasmus + con Países del Programa (Unión Europea y asimilados) 2019-20.

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)

CONVOCATORIA SICUE 2019/2020:

Publicada la convocatoria SICUE para el curso 2019/2020. Plazo de presentación de solicitudes: Del 13 de febrero al 13 de marzo de 2019.

Lugar de presentación: Registro de la UCM. Dirigida a la Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Bellas Artes.

[CONVOCATORIA SICUE 2019-2020](#)

[RELACIÓN DE CENTROS DE INTERCAMBIO](#)

[IMPRESO DE SOLICITUD](#)

[IMPRESO DE RENUNCIA](#)

Publicada la relación DEFINITIVA de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20

[RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS PAÍSES ASOCIADOS 19/20](#)



Gestionar desplazamientos

Becas y residencias

PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE ARTES VISUALES

Estas ayudas tienen por objeto el apoyo a los artistas para el desarrollo de proyectos de creación en el ámbito de las artes visuales, con el fin de impulsar su actividad profesional y contribuir a la proyección y consolidación de sus carreras. A efecto de estas ayudas, se entiende por artes plásticas y visuales las creaciones que se encuentren dentro de las siguientes disciplinas: dibujo, pintura, grabado, fotografía, escultura, instalación, videoinstalación, *performance*, videoarte, arte digital o bien un proyecto multidisciplinar, así como la moda como disciplina creativa.

Dirigida a artistas (o agrupaciones de un máximo de cinco miembros) madrileños o residentes en la Comunidad de Madrid. Plazo: hasta el 25 de febrero de 2019

CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [[+ info](#)]

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2019 FUNDACIÓN BBVA: Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Los proyectos tendrán una duración mínima de 6 meses y máxima de 18 meses. Se concederán al menos 55 becas para el conjunto de la convocatoria. Fecha límite de recepción de candidaturas: 15 de marzo de 2019, a las 19:00 h (hora peninsular española). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA III RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DEL FAVA365: Para este año 2019, dos tipologías de residencias artísticas abiertas por FAVA365, mediante las que se pretende incentivar la investigación y la producción artística, contribuir a la promoción de los creadores y promover la movilidad de artistas y otros profesionales de la cultura. El periodo de presentación de solicitudes será desde el 14 de enero de 2019 hasta el 23 de febrero del 2019. [[+ info](#)]



ENCUENTROS CREATIVOS

27_febrero
6, 13, 20, 27_marzo
3, 10_abril

2019 SALA MULTIUSOS B

Participan
NOELIA ANTÚNEZ DEL CERRO
PEDRO JAVIER ALBAR MANSOA
JULIA MORAL SÁNCHEZ

PLAZO DE INSCRIPCIÓN_HASTA EL 22.02.2019
+info: <https://bellasartes.ucm.es/encuentros-creativos>

COORDINA_NOELIA ANTÚNEZ DEL CERRO

www.bellasartes.ucm.es/cultura **bellasartes**    www.mupai.wordpress.com [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Encuentros Creativos

Resoluciones de concursos y premios

Lista de alumnos becados para participar en Madrid Design Festival:

ANA ROBLES PEREZ
MARINA MARTINEZ MOLINA
VÍCTOR MARTÍN CASTRO
VIRGINIA PELAEZ ALAMILLO
JOSE A. CAMPILLEJO PEREIRA
LAURA BOTE CABALLERO
IGNACIO ASTORGA PABLOS
MANUEL CALTAGIRONE GUTIERREZ
BEATRIZ FERNÁNDEZ ELVIRA
Profesora: ELO GARCÍA RAMOS

Premiados Residencias de Verano 2018:

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA
-Rodrigo Moreno Pérez

LOSAR DE LA VERA
-Iria Groba Martín

AYLLÓN
-Miguel Pozas Pérez (escultura)
-Marina Holguin Radigales (Pintura)

CIAN-FABERO
-Roberto Herrero García
-Juan Francisco Pérez-Rosas Hidalgo

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO

27, 28 Y 29 DE MARZO 2019
DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLÁ
SECRETARIA ACADÉMICA: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN

FICHA DE INSCRIPCIÓN (COMUNICACIONES Y ACCIONES)

Los asistentes podrán participar bajo dos fórmulas teórico-prácticas. La primera de ellas a través de la presentación de una comunicación (15 minutos) que se defenderá en la Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes. La segunda a través de la práctica artística que se desarrollará en la Facultad de Bellas Artes y en la JUAN GALLERY.

Para la inscripción se tendrá que rellenar la **ficha de participación** adjunta (máximo 3 páginas con fotografías incluidas). Se entregará una certificación de todas las aportaciones.

Las sedes en las que se desarrollará el congreso serán las siguientes:

Sede Teórica: Días 27, 28 y 29 de marzo.
Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Sede Práctica:
-Día 27 y 28 de marzo: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
-Da 29 de marzo: JUAN GALLERY. Calle Juanelo, 21 (Local C), 28012, Madrid.

Plazo de presentación para las acciones hasta el 1 de marzo y para las comunicaciones hasta el 5 de marzo.

Comité científico de selección de las obras: JUAN GÓMEZ ALEMÁN, director creativo de la JUAN GALLERY, fundador, comisario y dramaturgo, VÍCTOR ZARZA, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, crítico y comisario, y CATALINA RUIZ MOLLÁ profesora titular de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, directora del grupo de investigación "Body, Art and Subject (El Cuerpo en el Arte Contemporáneo: Imagen y Sujeto)" y directora del congreso.

Para cualquier información contacte con:
Directora del congreso: Catalina Ruiz – catarui@art.ucm.es
Secretaria del congreso: Irene Ballesteros – irebal01@ucm.es

Enviar inscripciones al siguiente correo: congresoarteyaccion@gmail.com



Bellas Artes ++

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "Las formas del Alma". Del 7 de febrero al 30 de marzo en Roma (Sala Dalí del Instituto Cervantes). [[+ info](#)]

CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento. Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

JAVIER RODRIGUEZ LOZANO (alumni): exposición individual 'LOPE DE RUEDA, 31' en la galería Fran Reus (Paseo Mallorca, 4. Palma de Mallorca) hasta el 7 de marzo. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda en Bellas Artes): publica nuevo álbum de Menhir titulado *Sound Track*, compuesto en torno al desierto del Sahara y los campamentos de refugiados saharauis. *Sound Track* es la banda sonora del documental *Mi primera vida*, de Carlos Hernández, que narra el parto y primeros días de un niño en los campamentos. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

IMPRIME ESCULTURA

3D

20/FEBRERO - 06/MARZO
Hall del Salón de Actos



Rigoberto Camacho
Juan José de Domingo
Yaiza Fanelli
V́ctor Garća
Gabriel Giménez
Iria Groba
Mauro Hernández
David Martín
Miguel Pozas
Pedro Terrón

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

IMPRIME ESCULTURA 3D

Exposiciones en la Facultad

IMPRIME ESCULTURA 3D

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 20 de febrero al 6 de marzo de 2019

Participantes: Rigoberto Camacho, Juan José de Domingo, Yaiza Fanelli, Víctor García, Gabriel Giménez, Iria Groba, Mauro Hernández, David Martín, Miguel Pozas, Pedro Terrón. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2018".

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 7 al 28 de febrero de 2019

Participantes: AYLLÓN_Irene Anguita Cuadra/ Marina Holguín Radigales/ Antonio José López Espinosa/ Jesús de Zafra/ Miguel Pozas Pérez /María Rivera Moreno /Nerea Rodríguez Fernández/ Adrián Sánchez Encabo - CIAN-Fabero_Javier Gorostiza Carabaño/ Roberto Herrero García/ Gabriel Jiménez Sánchez/ Natalia López Cases/ Sandra Malvar Tortajada/ Juan Francisco Pérez-Rosas/ Alejandro Perea Martínez/ Clara Soto Heredero - LOSAR DE LA VERA_María Ángeles Fernández Páez/ María Fernández Torres/ Víctor García Peco/ Nerea Garzón Arenas/ Iria Groba Martín/ Alba Sánchez González - PALACIO DEL QUINTANAR SEGOVIA_David do Nascimento Beyrich - SAN MILLÁN DE LA COGOLLA_Sofía Álvarez Capuñani/ Sheila de la Maza Simón/ Mauro Hernández Tadeo/ Rodrigo Moreno Pérez/ AlbaRubio Lamonedá/ Soraya Triana Hernández. [[+ info](#)]

RICARDO IGLESIAS. WUNDERKAMMER: OBJETOS UTÓPICOS

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 al 28 de febrero de 2019

La intervención propone la creación de una *Wunderkammer* o "Gabinete de Maravillas" al

estilo de las creadas en los siglos XVI y XVII, espacios que coleccionaban y exponían objetos exóticos provenientes de todos los rincones del mundo conocido junto a innovaciones e instrumentos científicos. Estos espacios tuvieron un papel fundamental en el desarrollo de la ciencia moderna, generando nuevos conocimientos y avances con un planteamiento claramente utópico de progreso. [[+ info](#)]

2019 17
-
05

i y p t

24
-
05 S012

FECHA LÍMITE
PARA ENTREGA
DE PROPUESTAS
(10 - 14 H)

↓

Más información:
vdart@ucm.es

↓

AULA

FALLO PÚBLICO

13 IIIa

5	10.811
13	25.982

VIIIb

6 VIIb 7 VIIb 8 ↓ 9 ↓ 10 ↓ 11 Ib 12 IIb

V	CONCURSO DE ESCULTURA
AÑO INTERNA-	- Pt CIONAL DE
W	TABLA PERIÓDICA DE
LA	LOS ELEMENTOS QUÍMICOS



Concurso de escultura. Año internacional de la tabla periódica de los elementos químicos

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

[NOVEDADES FEBRERO 2019](#)

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



Encuentro sobre fotografía portuguesa

Exposiciones + Fotolibros

28 / FEBRERO → 10 H
AULA 120 (Facultad Bellas Artes UCM)

Con la participación de:

Filipa Valladares de la Librería STET (Lisboa)
Susana Lourenço Marques, diseñadora, editora de "Pierrot le Fou"
autora del libro *Ether/ um laboratório de fotografia e história*
Horacio Fernández (prologuista del libro)

bellasartes

biblioteca facultad de bellas artes.UCM

Encuentro sobre fotografía portuguesa: Exposiciones + Fotolibros

Agenda

Lunes 25

ESPACIO - LUZ: ARTE SUMIE y ARTE ACTUAL

Aula 301, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se centra en el estudio y análisis experimentales de la luz como elemento constructivo de los espacios. En la propuesta se aborda el espacio pictórico desde el cruce de influencias de la cultura tradicional sumie oriental y del arte actual, con sus procesos, usos y apropiaciones empleados en la construcción y conformación del espacio pictórico basado en la luz como elemento y recursos compositivo, de la pintura a la imagen fotográfica y el claroscuro en clave oriental. [[info](#)]

Martes 26

ESPACIO - LUZ: ARTE SUMIE y ARTE ACTUAL

Aula 301, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se centra en el estudio y análisis experimentales de la luz como elemento constructivo de los espacios. En la propuesta se aborda el espacio pictórico desde el cruce de influencias de la cultura tradicional sumie oriental y del arte actual, con sus procesos, usos y apropiaciones empleados en la construcción y conformación del espacio pictórico basado en la luz como elemento y recursos

compositivo, de la pintura a la imagen fotográfica y el claroscuro en clave oriental. [[± info](#)]

Miércoles 27

ENCUENTROS CREATIVOS

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevada a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[± info](#)]

ESPACIO - LUZ: ARTE SUMIE y ARTE ACTUAL

Aula 301, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se centra en el estudio y análisis experimentales de la luz como elemento constructivo de los espacios. En la propuesta se aborda el espacio pictórico desde el cruce de influencias de la cultura tradicional sumie oriental y del arte actual, con sus procesos, usos y apropiaciones empleados en la construcción y conformación del espacio pictórico basado en la luz como elemento y recursos compositivo, de la pintura a la imagen fotográfica y el claroscuro en clave oriental. [[± info](#)]

CONFERENCIA DE MARCELA GUERRERO: 'ENTRE AMÉRICA Y AMERICA SE FORJA EL ART LATINX'

Salón de Grados, [12:30 h.]

Conferencia de Marcela Guerrero (Comisaria del Whitney Museum, especialista en arte de los hispanos de EEUU, y en especial de las mujeres hispanas).

GESTIONAR DESPLAZAMIENTOS

Aula 401, [15:30 - 17:30 h. / 18:15 - 20:30 h.]

Conferencia. "Gestionar desde la Geografía Nuevos Desplazamientos" es un proyecto de artes visuales bajo la dirección artística del comisario chileno Rodolfo Andaur quien ha creado un viaje de exploración territorial por el desierto de Atacama, específicamente por la región de Tarapacá en el norte de Chile. A raíz de esta peregrinación un grupo internacional de artistas, curadores e investigadores analizan el contexto local en torno al arte contemporáneo y como desde esos diálogos pueden ser construidos puentes de intercambio constante entre diversas poéticas y geografías. [[± info](#)]

Jueves 28

ENCUENTRO SOBRE FOTOGRAFIA PORTUGUESA: EXPOSICIONES Y FOTOLIBROS

Aula 120, [10:00 - 12:00 h.]

Encuentro. Con la participación de Filipa Valladares de la Librería STET (Lisboa) y Susana Lourenço Marques, diseñadora, editora de "Pierrot le Fou" y autora del libro Ether/ um laboratório de fotografia e história. En la primera parte de la charla veremos algunas novedades de fotolibros portugueses seleccionados por Filipa Valladares y a continuación Susana Lourenço presentará su libro "Ether/ um laboratório de fotografia e história". Contaremos con la participación del historiador y crítico Horacio Fernández que es el prologuista del libro. [[± info](#)]

Viernes 1

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'INVISIBLES', DE JAUME PLENSA

[Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
[10:00 h.]

Con motivo de la exposición *INVISIBLES, de Jaume Plensa* se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el 1 de marzo a las 10:00 horas en el Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 25 de febrero con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19.

[+ info]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
